

# COMPRENDRE

Archive International pour l'Anthropologie  
et la Psychopathologie Phénoménologiques

*Rivista fondata nel 1988 da Lorenzo Calvi*

27-30

numero speciale

ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA  
PER LA PSICOPATOLOGIA FENOMENOLOGICA

TIPOGRAFIA VENETA – PADOVA

2018

## NORME PER GLI AUTORI

COMPRENDRE accoglie lavori originali di ricerca e riflessione nel campo delle psicopatologie e delle antropologie fenomenologiche ed ermeneutiche in lingua italiana, inglese o francese, sottoposti alla valutazione di *referees*. I lavori devono essere inviati al Dr. Gilberto Di Petta, Redattore Capo di COMPRENDRE, per posta elettronica (gilbertodipetta@alice.it) o posta tradizionale (I Trav. Diaz 5, I-80026 Casoria (NA))

I lavori, se non accettati, verranno restituiti all'Autore con un giudizio scritto. Per quelli accettati è richiesto l'invio del testo definitivo e corretto, in osservanza delle norme editoriali riportate in questa pagina.

La rivista pubblica inoltre brevi recensioni e schede filmografiche di opere di interesse psicopatologico e fenomenologico ed avvisi di iniziative editoriali, congressuali, scientifiche.

### 1. Bibliografia

Ogni lavoro deve essere corredato dalla bibliografia essenziale delle opere citate.

La bibliografia deve essere redatta in ordine alfabetico, secondo le seguenti norme e caratteri:

a) citazione di articolo di rivista: cognome di ogni Autore seguito dall'iniziale del nome, anno di prima edizione, titolo del lavoro, nome della rivista, volume, fascicolo, pagina iniziale e finale dell'articolo

Es.: Bracken P.J. (1999): *The importance of Heidegger for Psychiatry*. PHILOSOPHY, PSYCHIATRY AND PSYCHOLOGY, VI, 2: 83-85

b) citazione di articolo (o *Introduzione* o *Premessa* o capitolo ecc.) di un libro: cognome di ogni Autore seguito dall'iniziale del nome, anno di prima edizione, titolo dell'articolo, cognome e sigla dei curatori, titolo del libro, volume, pagina iniziale e finale dell'articolo, casa editrice, luogo di edizione.

Es.: Bruno R. (2008): *Lo sguardo e il suo altro. Percezione, immagini, linguaggio*, in Bruno R. (a cura di): *Logiche della corporeità*, pp. 3-49. Franco Angeli, Milano

c) citazione di libro: cognome di ogni Autore seguito dall'iniziale del nome, titolo del libro, anno di prima edizione, casa editrice, luogo di edizione.

Es.: Luban Plozza B., Pozzi U. (1986): *I Gruppi Balint*. Piccin, Padova

Se si cita un'edizione tradotta – indicata dall'espressione: trad. it./fr./ingl. etc. – occorre far precedere quella in lingua originale. Se edizione successiva, indicarne l'anno dopo il luogo di edizione.

Es.: Clark A. (1997): *Being There*. The MIT Press, Cambridge (Ma). Trad. it. a cura di Levi S.: *Dare corpo alla mente*. Mc Graw-Hill, Milano, 1999

La citazione nel testo, in rimando alla bibliografia, si fa mettendo fra parentesi: il cognome dell'Autore (seguito da *et al.* se più d'uno), l'anno di edizione dell'opera, il numero delle pagine citate. In presenza di edizione tradotta, i numeri pagina si riferiscono ad essa. Se il nome dell'autore è esplicito nel testo, mettere solo l'anno e i numeri pagina.

Esempio: (Rossi, 1979, pp. 12-17)

Nel caso in cui due citazioni risultino uguali relativamente agli Autori e all'anno di edizione, per differenziarle si aggiungerà a quest'ultimo una lettera dell'alfabeto, progressiva, sia nel testo che nella bibliografia.

Si pubblica, salvo specifica richiesta, solo la bibliografia dei lavori citati nel testo.

### 2. Tabelle e figure

Nel testo bisogna indicare la posizione ove si desidera collocare (all'incirca) le tabelle o le figure, che devono essere progressivamente numerate. Dovrà essere indicata una sintetica intestazione sia per le tabelle che per le figure (didascalia), che saranno pubblicate in bianco e nero.

### 3. Estratti

È prevista, su richiesta, la fornitura di estratti il cui costo resta a carico degli Autori. Il numero degli estratti richiesto deve essere comunicato all'atto della restituzione delle bozze corrette.

### 4. Distribuzione

– Soci della Società Italiana per la Psicopatologia, in regola con la quota (edizione a stampa).

– liberamente disponibile *on-line* al sito: [www.rivistacomprendre.org](http://www.rivistacomprendre.org)

# COMPRENDRE

Archive International pour l'Anthropologie  
et la Psychopathologie Phénoménologiques

ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ ITALIANA  
PER LA PSICOPATOLOGIA FENOMENOLOGICA

[www.rivistacomprendre.org](http://www.rivistacomprendre.org)

Redattore capo:

**Gilberto Di Petta**

Comitato di redazione:

**Andrea Carlo Ballerini, Ludovico Cappellari,  
Mario Rossi Monti, Giovanni Stanghellini**

Comitato scientifico:

**Arnaldo Ballerini †, Bruno Callieri †, Lorenzo Calvi †,  
Georges Charbonneau, Antonello Correale,  
Riccardo Dalle Luche, Luciano Del Pistoia,  
Giampaolo Di Piazza, Giovanni Gozzetti †, Federico Leoni,  
Clara Muscatello, Paolo Scudellari, Paolo Verri**

Redazione:

**Gilberto Di Petta**

I Trav. Diaz 5

I-80026 Casoria (NA)

Vice Redattore capo:

**Paolo Colavero**

Editor:

**Giuseppe Riva**

Stampa «Tipografia Veneta» – Padova

© Copyright «TIPOGRAFIA VENETA» – Via E. Dalla Costa, 4/6 – Padova

Tel. e fax 049.8700757 – C.C.P. N° 1965001

# INDICE

PRESENTAZIONE <i>di Gilberto Di Petta</i> . . . . .	p. 9
Sit tibi, doctor subtilis, terra levis <i>di Filippo Maria Ferro</i> . . . . .	15
 <i>P. Colavero</i> NOI SIAMO VICINI ALLE COSE In memoria del Maestro . . . . .	19
 <i>R. Dalle Luche</i> LORENZO CALVI (1930-2017). . . . .	30
 <i>L. Del Pistoia</i> RICORDO DI LORENZO CALVI . . . . .	34
 <i>R. De Monticelli</i> IL BIANCO DOTTORE DEI NOSTRI SMARRIMENTI . . . . .	37
* * *	
 <i>N.M. Ardito</i> LA COSCIENZA TRAGICA E L'OMBRA NELLA VITA E NELLE ARTI . . . . .	41
 <i>A. Ballerini</i> IL DELIRIO SCHIZOFRENICO. . . . .	51

<i>A. Capriati</i> CORPO, INTERNAMENTO E ALIENAZIONE NELLA STORIA DELLA PSICOPATOLOGIA DEL XX SECOLO. . . . .	73
<i>G. Castignoli</i> IL PROCESSO METAMORFICO DELLA COSCIENZA: UN'IPOTESI DI STRUTTURA NARRATIVA. . . . .	88
<i>G. Ceparano</i> SULLE ORME DEL "NEURONE TRIBALE SEMI-MIELINIZZATO". . . . .	97
<i>P. Colavero</i> EUGENIA. LA MORTIFICAZIONE. UNA FIGURA ANTROPOLOGICA DEL FINE VITA. . . . .	112
<i>G. Di Petta</i> IL MONDO FANTASTICO DEL PAZIENTE P. . . . .	154
<i>G. Di Piazza, D. Dainelli</i> EVANESCENZA DELL' APPARIRE NELL'IMMATURITÀ AFFETTIVA . . . . .	184
<i>G. Francesetti</i> – SOSPESI SU PONTEGGI VACILLANTI, CI SOSTENIAMO CON LE NOSTRE FISSAZIONI – IL DISTURBO OSSESSIVO-COMPULSIVO: UN'ESPLORAZIONE FENOMENOLOGICA E GESTALTICA .	204
<i>A. Fraudatario</i> INTERVISTA AD ALDO MASULLO Consigli "patici" di un filosofo ai giovani psicologi . . .	237
<i>A. Fraudatario</i> INTERVISTA A GUILHERME MESSAS Messaggi negli imbottigliamenti del tempo. . . . .	253
<i>F. Grieco, C. Pastore, E. Vivard</i> LA CARNE TRASFIGURATA Note per una cura fenomenologica delle Dipendenze. . .	270

<i>M. Pomponi, A. Di Gioia, C. Pontalti</i> NON PARLIAMO DI PADRI, MA DI UN PADRE. UN PADRE IN TERAPIA. . . . .	281
<i>M.G. Tamelini, G.P. Messas</i> SULLA FENOMENOLOGIA DEL DELIRIO: LA RIVELAZIONE DELLE SUE STRUTTURE APRIORISTICHE E LE CONSEGUENZE PER LA PRATICA CLINICA . . . . .	299
<i>C. Tordini</i> COMPRENDRE E LA SCUOLA PSICOPATOLOGICA ITALIANA Intervista a Gilberto Di Petta . . . . .	317
DALLA FENOMENOLOGIA ALLA PSICOTERAPIA. IL RUOLO DELLA RIVISTA COMPRENDRE (1988-2017).	320
<i>L. Zaninotto</i> LA PSICHIATRIA COME MESTIERE . . . . .	327

\* *Recensioni* \*

<i>M.G. Campus</i> QUELLE PAGINE INCANCELLABILI . . . . .	351
<i>G. Ceparano</i> SALTO NEL PRESENTE COME SE FOSSE PASSATO . . . . .	355
<i>G. Di Petta, P. Colavero</i> IN PRINCIPIO ERAT ALTER. . . . .	359
<i>M. Paduanello</i> ATTUALITÀ DELLA SOLITUDINE. . . . .	367
<i>M. Paduanello</i> I “GRADI” DEL VIVENTE: UN PERCORSO NEL PENSIERO DI MAX SCHELER. . . . .	372

<i>N. Termino</i>	
L'INCONTRO FENOMENOLOGICO E LE PSICOSI SINTETICHE. . . . .	382

<i>D. Tittarelli</i>	
LA SCHIZOFRENIA “VERA” O “MORBO DI BLEULER”: UNA MALATTIA METAFISICA? . . . . .	389

\* *Congressi – Incontri* \*

<i>G. Ceparano, G. Di Petta, A. Fraudatario</i>	
FENOMENOLOGIA NEL NUOVO MONDO. 18th International Conference on Philosophy, Psychiatry and Psychology – INPP, November 3rd to 5th 2016, San Paolo, Brasile – <i>Report</i> . . . . .	399

CIRF, Roma, 18-ii-2017 . . . . .	407
----------------------------------	-----

SALPÊTRIÈRE HOSPITAL, Paris, 8/9-xii-2017. . . . .	408
--	-----

CIRF, Roma, 17-ii-2018. . . . .	409
---------------------------------	-----

L'ARTE DI COMPRENDERE XVIII Corso residenziale di Psicopatologia Fenomenologica “ARNALDO BALLERINI”, Figline Valdarno (FI) – 2018 . . . . .	410
--	-----